

Ročník 1966

Sbírka zákonů

Československé socialistické republiky

Částka 1

Vydána dne 25. ledna 1966

Cena 60 hal.

OBSAH:

1. Vyhláška vlády a Ústřední rady odborů k dalšímu rozvoji závodního stravování
 2. Vládní vyhláška o kulturních fondech a koordinačním výboru kulturních fondů
 3. Vládní vyhláška o příspěvcích příjemců autorských odměn a odměn výkonných umělců kulturním fondům
 4. Vládní vyhláška o příspěvcích za užití volných děl literárních, vědeckých a uměleckých a o příspěvcích uživatelů děl
- Oznámení o vydání obecných právních předpisů
-

1

VYHLÁŠKA

vlády a Ústřední rady odborů

ze dne 5. ledna 1966

k dalšímu rozvoji závodního stravování

Vláda Československé socialistické republiky
společně s Ústřední radou odborů stanoví:

§ 1

Vláda a Ústřední rada odborů zrušují svou
vyhlášku č. 42/1964 Sb., o závodním stravování,
vycházející z toho, že zákoník práce ukládá pod-
nikům a organizacím umožnit pracujícím závodní

stravování odpovídající zásadám správné výživy
a že je nutno v souladu se zásadami zdokonaleného
plánovitého řízení národního hospodářství závodní
stravování rozvíjet podle podmínek jednotlivých
odvětví diferencovaně.

§ 2

Tato vyhláška nabývá účinnosti dnem vyhlá-
šení.

Místopředseda ÚRO:

Pastyřík v. r.

Předseda vlády:

Lenárt v. r.

2

VLÁDNÍ VYHLÁŠKA

ze dne 19. ledna 1966

o kulturních fondech a koordinačním výboru kulturních fondů

Vláda Československé socialistické republiky stanoví podle § 41 odst. 2 autorského zákona č. 35/1965 Sb.:

Část I

Kulturní fondy

§ 1

[1] Podporu tvůrčí činnosti literární, vědecké a umělecké zajišťují kulturní fondy, a to pro obor písemnictví, obor novinářství a obor tvůrčí činnosti v oblasti divadla a filmu:

Český literární fond se sekci pro vědeckou a odbornou literaturu, sekci pro tvůrčí činnost v oblasti divadla a filmu a sekci pro novinářství a Slovenský literární fond s týmiž sekcemi,

pro obor hudby:

Český hudební fond a Slovenský hudební fond,

pro obor výtvarných umění a architektury:

Český fond výtvarných umění a Slovenský fond výtvarných umění.

[2] Kulturní fondy (dále jen „fondy“) jsou socialistickými organizacemi, které mohou svým jménem nabývat práv a zavazovat se; sídlem českých fondů je Praha, sídlem slovenských fondů Bratislava.

§ 2

[1] Posláním fondů je cílevědomě podporovat pokrokovou literární, vědeckou a uměleckou tvorbu a uměleckou činnost vysoké ideové a estetické úrovně a společenského významu.

[2] Své poslání plní fondy zejména tím, že

- a) všestranně vytvářejí vhodné podmínky pro vznik literárních, vědeckých a uměleckých děl a uměleckých výkonů,
- b) zřizují a provozují podniky a účelová zařízení, jež jsou v souladu s posláním fondů,
- c) zřizují pro tvůrčí práci domovy a kluby,
- d) poskytují k podpoře tvůrčí činnosti půjčky, stipendia a cestovní příspěvky, popřípadě zajišťují různé služby,
- e) poskytují v naléhavých případech tvůrčím pracovníkům, popř. jejich rodinným příslušníkům podpory.

[3] V oblasti vědy pečují fondy o rozvoj takové činnosti, jejímž výsledkem je dílo ve smyslu autorského zákona.

[4] Podrobnosti o úkolech jednotlivých fondů a jejich sekci stanoví organizační řády těchto fondů (§ 16).

§ 3

Finančním základem hospodaření fondů jsou

- a) příspěvky plynoucí fondům podle vládní vyhlášky č. 3/1966 Sb., o příspěvcích příjemců autorských odměn a odměn výkonných umělců kulturním fondům a podle vládní vyhlášky č. 4/1966 Sb., o příspěvcích za užití volných děl literárních, vědeckých a uměleckých a o příspěvcích uživatelů děl,
- b) výnosy jejich majetku, přebytky z jimi spravovaných podniků a účelových zařízení, dary a dědictví.

§ 4

[1] Správu fondů a jejich sekci obstarávají jejich výbory.

[2] Do výborů literárních fondů jmenuje Svaz čs. spisovatelů (Svaz slovenských spisovatelů) pět členů, do výborů hudebních fondů jmenuje Svaz čs. skladatelů (Svaz slovenských skladatelů) pět členů, do výborů fondů výtvarných umění Svaz čs. výtvarných umělců (Svaz slovenských výtvarných umělců) pět členů a Svaz architektů ČSSR (Svaz slovenských architektů) tři členy.

[3] Výbory sekci mají po pěti členech, které do sekci pro vědeckou a odbornou literaturu jmenuje Československá akademie věd (Slovenská akademie věd), Odborový svaz zaměstnanců školství a kultury (Slovenská odborová rada) a Československá vědeckotechnická společnost (Slovenská rada Čs. vědeckotechnické společnosti), do sekci pro tvůrčí činnost v oblasti divadla a filmu Svaz čs. divadelních umělců (Svaz slovenských divadelních umělců), Svaz čs. filmových a televizních umělců (Svaz slovenských filmových a televizních umělců) s přihlédnutím k zastoupení uměleckých pracovníků v oblasti rozhlasu a do sekci pro novinářství Svaz čs. novinářů (Svaz slovenských novinářů).

(4) Výbory fondů a sekcí volí ze svých členů předsedu a místopředsedu.

(5) Fondy zastupují a za ně podpisují jejich předseda nebo místopředseda a další člen výboru.

(6) Činnost výboru fondu zajišťuje a jeho usnesení provádí ředitel jmenovaný na návrh výboru fondu ministrem školství a kultury, na Slovensku pověřencem SNR pro školství a kulturu. Ředitel fondu odpovídá za svou činnost výboru fondu.

(7) Výbor sekce odpovídá za činnost sekce výboru literárního fondu. Výbory literárních fondů projednají nejméně dvakrát do roka činnost a hospodaření svých sekcí, a to na společném zasedání výboru fondu s výborem sekce.

(8) Za hospodaření fondu odpovídá výbor fondu ministerstvu školství a kultury, na Slovensku pověřenci SNR pro školství a kulturu.

(9) Náklady na činnost fondu hradí fond. Sekce hradí náklady vyplývající z jejich vlastních činností.

Část II

Koordinační výbor kulturních fondů

§ 5

K rozhodování o věcech společných všem kulturním fondům a k zajištění společného postupu při provádění jednotných celostátních kulturně politických zásad, jakož i k uplatňování celospolečenských zájmů při činnosti kulturních fondů se zřizuje koordinační výbor kulturních fondů (dále jen „koordinační výbor“).

§ 6

(1) Koordinační výbor

- projednává a schvaluje koncepci rozvoje jednotlivých fondů, jejich podniků a účelových zařízení,
- sleduje hospodaření fondů a zajišťuje, aby při používání finančních prostředků byla prováděna správná kulturní politika,
- projednává plány činnosti, plány investic, plány práce, rozpočty a závěrečné účty fondů a vyžaduje od výborů fondů pravidelné zprávy a výkazy o jejich činnosti a hospodaření,
- je činný při rozdělování některých příspěvků jednotlivým fondům,
- schvaluje zásady podpůrčí činnosti fondů a kontroluje jejich provádění,
- projednává jiná zásadní opatření týkající se všech fondů a pokud nevyžadují souhlasu jiného orgánu, tato opatření schvaluje.

(2) Usnesení koordinačního výboru jsou pro fondy závazná; usnesení ekonomického dosahu zásadní povahy mohou být provedena jen se souhlasem ministerstva školství a kultury, na Slovensku pověřence SNR pro školství a kulturu.

(3) Za svou činnost odpovídá koordinační výbor ministerstvu školství a kultury.

§ 7

(1) Koordinační výbor má 32 členů; jeho sídlem je Praha.

(2) Členy koordinačního výboru jsou předsedové nebo zmocnění členové výborů všech šesti fondů, ředitelé těchto fondů a další členové, z nichž po jednom jmenují Svaz čs. spisovatelů, Svaz čs. skladatelů, Svaz čs. výtvarných umělců, Svaz architektů ČSSR, Svaz čs. divadelních umělců, Svaz čs. filmových a televizních umělců a Svaz čs. novinářů, odpovídající svazy na Slovensku, Čs. akademie věd a Slovenská akademie věd; dále jmenuje po dvou členech ministerstvo školství a kultury a pověřenec SNR pro školství a kulturu.

(3) Předsedu a dva místopředsedy koordinačního výboru volí výbor ze svých členů.

(4) Administrativní práce pro koordinační výbor zajišťuje Český literární fond. Náklady na činnost koordinačního výboru hradí fondy.

§ 8

Funkci koordinačního výboru při řešení specifických problémů fondů na Slovensku plní členové koordinačního výboru ze Slovenska. Za svou činnost odpovídají koordinačnímu výboru a pověřenci SNR pro školství a kulturu. Ustanovení § 7 odst. 4 platí obdobně.

Část III

Ustanovení společná a závěrečná

§ 9

Fondy řídí a na jejich činnost dozírá ministerstvo školství a kultury v těsné součinnosti s uměleckými svazy, Odborovým svazem zaměstnanců školství a kultury a zúčastněnými úřady a orgány. V rámci své působnosti vykonává tuto pravomoc vůči slovenským fondům pověřenec SNR pro školství a kulturu.

§ 10

(1) Funkční období výborů fondů, sekcí a koordinačního výboru (dále jen „výbory“) je tříleté.

(2) Bude-li člen výboru odvolán nebo přestane-li jinak být členem před uplynutím funkčního období, musí být za něho jmenován jiný člen na zbývající dobu.

§ 11

Výbory mohou na své schůzi zvat odborné poradce buď stálé nebo pro řešení určité věci, popř. si od nich vyžadovat odborné posudky, návrhy apod. Náklady s tím spojené hradí fondy ze svých prostředků. Ze své funkce se jednání výboru zúčastňuje ředitel fondu.

§ 12

(1) Členství ve výborech je funkce čestná.

(2) Za hotové výlohy vzešlé z výkonu funkce přísluší náhrada podle obecných předpisů.

§ 13

Výbory se scházejí podle potřeby, výbory fondů však nejméně dvakrát měsíčně, koordinační výbor nejméně čtyřikrát ročně.

§ 14

(1) Výbory jsou schopny se usnášet za přítomnosti většiny členů.

(2) K platnosti usnesení je třeba prosté většiny hlasů přítomných členů, při rovnosti hlasů rozhoduje hlas předsedy.

(3) Odporuje-li návrh usnesení výboru fondu platným předpisům, upozorní na to ředitel předsedu fondu.

§ 15

O jednání výboru se pořizuje zápis, jehož správnost potvrzuje předseda.

§ 16

(1) Koordinační výbor vydá se schválením ministerstva školství a kultury do tří měsíců od účinnosti této vyhlášky svůj podrobný jednací řád a pracovní řád. Jednací řád koordinačního výboru upraví také způsob jednání členů tohoto výboru ze Slovenska, pokud řeší specifické problémy fondů na Slovensku.

(2) Výbory fondů vydají po projednání v koordinačním výboru a se schválením ministerstva školství a kultury (pověřence SNR pro školství a kulturu v dohodě s ministrem školství a kultury) do šesti měsíců od účinnosti této vyhlášky podrobné organizační řády a pracovní řády fondů a sekcí.

§ 17

(1) Ruší se vládní vyhláška č. 128/1954 Ú. 1. (č. 154/1954 Ú. v.), kterou se vydává organizační a jednací řád kulturních fondů.

(2) Tato vyhláška nabývá účinnosti dnem 1. února 1966.

Lenárt v. r.

3

VLÁDNÍ VYHLÁŠKA

ze dne 19. ledna 1966

o příspěvcích příjemců autorských odměn a odměn výkonných umělců kulturním fondům

Vláda Československé socialistické republiky stanoví podle § 42 odst. 1 a 3 a § 44 odst. 1 písm. d) autorského zákona č. 35/1965 Sb. (dále jen „zákon“):

§ 1

(1) Příjemci autorských odměn a odměn výkonných umělců odvádějí kulturním fondům, s výjimkami uvedenými v odstavcích 2 a 3, příspěvek ve výši 2 % hrubé odměny.

(2) Dědici autorských práv a autoři děl fotografických, dosáhnou-li ročních příjmů z autorských odměn více než 50 000,— Kčs, odvádějí příspěvek kulturním fondům ve výši 3 %, dosáhnou-li více než 100 000,— Kčs ročně, ve výši 5 % celkových ročních příjmů. Z příjmů podrobených vyššímu příspěvku nesmí však po odpočtu příspěvku zbýt příjemci méně, než z nejvyššího součtu odměn podrobeného ještě nižšímu příspěvku.

(3) Příspěvek podle odstavce 1 nebo 2 se neodvádí z odměn osvobozených od daně podle § 4 zákona č. 36/1965 Sb., o dani z příjmů z literární

a umělecké činnosti, a z odměn, které podléhají dani ze mzdy.

(4) Příspěvky příjemců autorských odměn a odměn výkonných umělců příslušejí kulturním fondům a tvoří základní zdroj jejich příjmů pro plnění jejich úkolů (§ 41 zákona).

§ 2

(1) Organizace, která vyplácí odměnu, srazí příspěvek ve výši 2 %; sražené částky vyúčtuje a odvede hromadně za kalendářní měsíc vždy do 20. dne následujícího měsíce organizací příslušné pro vybírání příspěvků (§ 3).

(2) Příjemci autorských odměn, na jejichž odměny se vztahuje ustanovení § 1 odst. 2 o zvýšeném příspěvku, jsou povinni poukázat příslušné vybírající organizaci nejpozději do 31. ledna následujícího roku rozdíl mezi příspěvky zaplacenými srážkou a příspěvkem, k jehož úhradě jsou povinni.

(3) Příspěvky z odměn přijatých od občanů a ohlášených podle § 5 odst. 1 zákona č. 36/1965 Sb.

uhradí příjemce odměny přímo organizaci příslušné pro vybírání příspěvků.

§ 3

(1) Příspěvky příjemců autorských odměn pro literární fondy vybírá v českých krajích DILIA-Československé divadelní a literární jednatelství v Praze, na Slovensku DILIZA-Slovenské divadelní a literární zastupitelství v Bratislavě.

(2) Příspěvky příjemců autorských odměn pro hudební fondy vybírá v českých krajích OSA-Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním v Praze, na Slovensku SOSA-Slovenský ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním v Bratislavě.

(3) Veškeré příspěvky pro fondy výtvarných umění vybírá v českých krajích Ochranná organizace autorská při Českém fondu výtvarných umění v Praze, na Slovensku Ochranná organizace autorská při Slovenském fondu výtvarných umění v Bratislavě.

(4) Příspěvky příjemců odměn výkonných umělců pro literární i hudební fondy vybírá na celém území státu Ochranné sdružení výkonných umělců v Praze.

§ 4

(1) Literárním fondům plynou příspěvky z odměn za vytvoření a užití

- a) uměleckých děl slovesných, děl divadelních a filmových s výjimkou s nimi spojených děl výtvarných (odstavec 3) a děl hudebních s textem nebo bez textu (odstavec 2 písm. a),
- b) odborných a vědeckých děl slovesných,
- c) děl užitých žurnalisticky (příspěvky do periodického tisku, rozhlasu a televize) včetně novinářské fotografie a
- d) uměleckých výkonů podaných při provedení uměleckých děl slovesných, děl divadelních a při tvorbě děl filmových, s výjimkou výkonů podaných při provedení děl hudebních s textem nebo bez textu, která jsou s dílem divadelním nebo filmovým spojena (odstavec 2 písm. b),

příčemž výnosy na příspěvcích z odměn uvedených pod písm. b) tvoří finanční základ pro činnost sekce pro vědeckou a odbornou literaturu, pod písm. c) se dělí mezi literární fondy a jejich sekce pro novinářství a pro vědeckou a odbornou literaturu podle směrnice, kterou vydá ministerstvo školství a kultury v dohodě se Svazem čs. spisovatelů, Svazem čs. novinářů a Československou

akademií věd a pod písm. d) tvoří finanční základ pro činnost sekce pro tvůrčí činnost v oblasti divadla a filmu.

(2) Hudebním fondům plynou příspěvky z odměn za vytvoření a užití

- a) děl hudebních s textem nebo bez textu a hudební složky děl divadelních a filmových,
- b) uměleckých výkonů podaných při provedení hudebních děl s textem nebo bez textu a hudební složky děl divadelních a filmových.

(3) Fondům výtvarných umění přísluší příspěvky z odměn za vytvoření a užití děl výtvarných umění včetně děl umění architektonického a děl umění užitého, jakož i děl fotografických s výjimkou uvedenou v odstavci 1 pod písm. c).

(4) Příspěvky, které organizace uvedené v § 3 vybraly v kalendářním měsíci, odvedou příslušným kulturním fondům nejpozději 20. dne měsíce následujícího; odečíst si mohou nejvýše 5 % vybraných příspěvků na úhradu nákladů spojených s jejich vybíráním. Konečné vyúčtování provedou tyto organizace po uplynutí kalendářního roku do 30 dnů.

§ 5

Příspěvky z odměn autorů a výkonných umělců, kteří mají trvalé bydliště v českých krajích, přísluší českým kulturním fondům; slovenským kulturním fondům přísluší příspěvky z odměn autorů a výkonných umělců, kteří mají trvalé bydliště na Slovensku.

§ 6

Skutečností rozhodné pro vyměření příspěvků a pro jejich oddělené vyúčtování podle fondů, resp. sekcí literárních fondů, zejména základy pro výpočet příspěvků a údaje, za jaké dílo nebo umělecký výkon se odměna vyplácí, jsou vybírající organizace oprávněny kontrolovat z účetních záznamů a jiných dokladů u organizací vyplácejících odměny. Tyto organizace jsou povinny předkládat organizacím příslušným pro vybírání příspěvků jen celkové (globální) vyúčtování příspěvků rozdělené podle jednotlivých fondů a sekcí literárních fondů.

§ 7

Kulturní fondy jsou oprávněny nahlížet u vybírajících organizací do veškerých podkladů pro výpočet a výběr příspěvků.

§ 8

Tato vyhláška nabývá účinnosti dnem 1. února 1966.

4

VLÁDNÍ VYHLÁŠKA

ze dne 19. ledna 1966

**o příspěvcích za užití volných děl literárních, vědeckých a uměleckých
a o příspěvcích uživatelů děl**

Vláda Československé socialistické republiky stanoví podle § 35 odst. 3, § 42 odst. 2 a 3 a § 44 odst. 1 písm. d) autorského zákona č. 35/1965 Sb. (dále jen „zákon“):

Část I

Příspěvky za užití volných děl

§ 1

Základní ustanovení

(1) Organizace užívající literárního, vědeckého nebo uměleckého díla, které je z hlediska práva autorského volné (§ 35 zákona), je povinna za každé užití odvést příspěvek.

(2) Příspěvky za užití volných děl vybírají socialistické organizace oprávněné k zastupování autorů ve výkonu jejich práv podle zákona.

Výše příspěvků

§ 2

(1) Za vydání volného díla literárního, vědeckého nebo uměleckého, jakož i díla fotografického, odvádí nakladatelství, popř. vydavatelství časopisu, příspěvek ve výši poloviny částky, kterou by byl uživatel povinen za takové vydání zaplatit jako autorskou odměnu, kdyby dílo nebylo volné. Touto částkou se rozumí odměna, vypočtená podle platných předpisů o autorských odměnách s použitím dolní hranice stanovených sazeb, nebo — pokud autorské odměny za skutečněný způsob užití nejsou upraveny — obvykle uživatelem poskytovaná autorská odměna za shodný způsob užití obdobného díla, které není volné.

(2) Z příspěvkové povinnosti jsou vyňata klasická díla marxismu-leninismu. Dále nepodléhají příspěvkové povinnosti volná díla, jejichž rozmnoženiny jsou šířeny zdarma.

§ 3

(1) Za veřejné provozování volného díla divadelního, včetně jeho hudební a výtvarné složky, za vysílání takových děl rozhlasem nebo televizí, za uvádění vyrobených zvukových snímků těchto děl

do prodeje, jakož i za užití volného díla literárního, vědeckého nebo uměleckého k výrobě filmu, odvádí uživatel díla příspěvek ve výši poloviny částky, kterou by byl povinen zaplatit jako autorskou odměnu, kdyby dílo nebylo volné.

(2) Za veřejné přednesení volného díla literárního odvádí uživatel díla příspěvek ve výši 20 % autorské odměny za takové užití, kterou by byl povinen zaplatit, kdyby dílo nebylo volné.

§ 4

Za veřejné vystavení volného díla výtvarných umění nebo díla fotografického odvádí uživatel díla příspěvek ve výši 5 % autorské odměny za takové užití, kterou by byl povinen zaplatit, kdyby dílo nebylo volné.

§ 5

Za veřejné nedivadelní provozování volných děl hudebních s textem nebo bez textu odvádí socialistická organizace, již je přiznáno výhradní oprávnění udílet k takovému užívání děl svolení a vybírat za to autorské odměny [§ 44 odst. 1 písm. a) zákona]*) příspěvek ve výši 2 % čistého výnosu autorských odměn za takové provozování dosaženého v kalendářním roce za všechny veřejné hudební produkce.

§ 6

Za rozhlasové vysílání volných děl literárních a hudebních děl s textem nebo bez textu odvádí uživatel příspěvek ve výši 25 hal. ročně za každého oprávněného držitele rozhlasového přijímače.

§ 7

Za televizní vysílání volných děl literárních, hudebních děl s textem nebo bez textu, popř. děl výtvarných umění, odvádí uživatel příspěvek ve výši 30 hal. ročně za každého oprávněného držitele televizního přijímače.

§ 8

Za prodej vyrobených zvukových snímků nedivadelních děl odvádí jejich výrobce příspěvek, který činí u volných děl

*) Vyhláška č. 196/1954 Ú. I., o sazbách provozovacích honorářů za veřejné nedivadelní provozování hudebních děl.

- a) literárních 5 %,
 - b) hudebních s textem nebo bez textu 15 %
- z úhrnu autorských odměn za užití děl toho nebo onoho druhu.

§ 9

Za užití volných děl při veřejném promítání filmů nebo při jiném hospodářském využití filmů odvádí uživatel příspěvek, který činí

- a) 15 % úhrnu autorských odměn za promítání a jiné hospodářské využití filmů pro autory jejich literární složky,
- b) 10 % úhrnu autorských odměn za promítání a jiné hospodářské využití filmů pro autory jejich hudební složky a
- c) 2 % úhrnu autorských odměn pro autory děl výtvarných umění a děl fotografických za užití jejich děl k výrobě filmů

vyúčtovaných v běžném kalendářním roce.

Vybírání příspěvků

§ 10

(1) Příspěvky podle § 2 a 3 (s výjimkami uvedenými dále v odstavcích 2 a 3), § 7, § 8 písm. a) a § 9 písm. a) vybírá v českých krajích DILIA - Československé divadelní a literární jednatelství v Praze, na Slovensku DILIZA - Slovenské divadelní a literární zastupitelství v Bratislavě.

(2) Příspěvky podle § 3 (pokud jde o užití hudebních děl k výrobě filmů), § 5 a 6, § 8 písm. b) a § 9 písm. b) vybírá v českých krajích OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním v Praze, na Slovensku SOSA - Slovenský ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním v Bratislavě.

(3) Příspěvky podle § 2 za vydání děl výtvarných umění a děl fotografických a příspěvky podle § 4 a podle § 9 písm. c) vybírá v českých krajích Ochranná organizace autorská při Českém fondu výtvarných umění v Praze, na Slovensku Ochranná organizace autorská při Slovenském fondu výtvarných umění v Bratislavě.

§ 11

Příspěvky podle § 2 až 4 jsou splatné nejpozději do čtyř týdnů od užití díla. Paušálně stanovené příspěvky podle § 5 až 9 jsou splatné nejpozději do 3 měsíců po uplynutí určitého období dohodnutého s vybírající organizací příslušnou podle § 10 za fakové období; toto období nesmí však být delší než šest měsíců.

Část II

Příspěvky uživatelů děl

§ 12

Uživatelé děl jsou povinni odvádět za užití děl příspěvek ve výši 1 %, a to při

1. vydání díla ve formě neperiodické publikace z maloobchodní ceny celého nákladu,
2. otištění díla v periodickém tisku z autorské odměny,
3. veřejném provozování divadelních děl z úhrnného příjmu na vstupném,
4. uvádění zvukových snímků do prodeje z úhrnné hrubé tržby za prodané snímky,
5. rozhlasovém a televizním vysílání z celkového výnosu rozhlasových a televizních poplatků,
6. veřejném promítání filmů z úhrnného příjmu na vstupném,
7. veřejném nedivadelním provozování hudebních děl z provozovací autorské odměny za každou produkci,
8. rozšiřování rozmnoženin děl výtvarného umění a děl fotografických z úhrnné hrubé tržby za prodané rozmnoženiny, nebo — u rozmnoženin rozšiřovaných zdarma — z autorské odměny,
9. veřejném vystavování děl výtvarného umění z úhrnného příjmu na vstupném a při
10. užití děl architektonických k prostorovému provedení nebo při opakovaném použití těchto děl z ceny architektonického projektu.

§ 13

Příspěvky uživatelů děl vyměřují a vybírají u těch způsobů užití děl, které jsou uvedeny v § 12 pod bodem 1 až 3 organizace uvedené v § 10 odst. 1, pod bodem 4 až 7 organizace uvedené v § 10 odst. 2 a pod bodem 8 až 10 organizace uvedené v § 10 odst. 3.

§ 14

Příspěvky uživatelů děl jsou splatné měsíčně do 10. dne následujícího měsíce; vybírající organizace mohou však uživatelům děl povolit placení zálohové s čtvrtletním vyúčtováním.

Část III

Hospodaření s příspěvky

§ 15

(1) Příspěvky za užití volných děl literárních, vědeckých a uměleckých spolu s příspěvky uživatelů děl (dále jen „příspěvky“) jsou určeny na podporu tvůrčí činnosti ve všech oborech literatury, vědy a umění zajišťované především kulturními fondy.

(2) Z výnosů na příspěvcích vybraných v českých krajích přísluší každoročně Českému literárnímu fondu 35 %, Českému hudebnímu fondu 20 % a Českému fondu výtvarných umění 30 %; ve stejném poměru přísluší slovenským kulturním fondům podíly na příspěvcích, které budou vybrány na Slovensku.

(3) Z výnosů, zbývajících po opatření podle odstavce 2, přidělí každoročně koordinační výbor kulturních fondů část — nejméně však jednu třetinu — slovenským kulturním fondům na kulturně

ekonomické vyrovnání oblastí národních kultur Československé socialistické republiky; nevyčerpaný zbytek pak použije k podpoře tvůrčí činnosti podle své volné úvahy.

§ 16

Z prostředků přidělených podle § 15 literárním fondům vyčlení výbory těchto fondů podíly na činnost svých sekcí podle jejich potřeb, nejvýše však 11 % příspěvků rozdělených kulturním fondům podle § 15 odst. 2. Tyto podíly budou činit u sekce pro tvůrčí činnost v oblasti divadla a filmu nejmeně 5 %, u sekcí pro novinářství a pro vědeckou a odbornou literaturu pak zpravidla po 3 % uvedených prostředků.

§ 17

Vybírající organizace vyúčtují si měsíčně příspěvky navzájem a poukážou příslušné částky podle pokynu koordinačního výboru kulturních fondů do 15. dne následujícího měsíce; odečíst si mohou nejvýše 5 % vybraných příspěvků na úhradu nákladů s vybíráním spojených.

Část IV

Ustanovení společná a závěrečná

§ 18

[1] Skutečnosti rozhodné pro vyměření příspěvků, zejména základ pro jejich výpočet, musí

být vybírající organizací oznámeny při vyúčtování. Vybírající organizace je oprávněna nahlížet do účetních záznamů a jiných dokladů pro výpočet příspěvků.

[2] Nebude-li příspěvek odveden vybírající organizací včas, zvyšuje se o desetinu původní výše a vybírající organizace je oprávněna požadovat náhradu nákladů spojených s provedeným šetřením a upomínáním.

§ 19

Orgány pověřené koordinačním výborem kulturních fondů jsou oprávněny nahlížet u vybírajících organizací do veškerých podkladů pro výpočet a výběr příspěvků.

§ 20

Zrušuje se

- a) vyhláška č. 127/1954 Ú. l. (č. 153/1954 Ú. v.), o příspěvcích příjemců autorských odměn a o příspěvcích za užití volných děl kulturním fondům, ve znění vyhl. č. 75/1965 Sb.,
- b) vyhláška č. 197/1954 Ú. l. (č. 221/1954 Ú. v.), o výši příspěvků, které odvádějí kulturním fondům vydavatelské podniky a jiní uživatelé děl.

§ 21

Tato vyhláška nabývá účinnosti dnem 1. února 1966.

Lenárt v. r.

OZNÁMENÍ O VYDÁNÍ OBECNÝCH PŘÁVNÍCH PŘEDPISŮ

Předsednictvo Ústřední rady odborů

schválilo dne 15. 12. 1965 usnesení o zvýšení úlohy Revolučního odborového hnutí při odměňování práce v nové soustavě plánovitého řízení národního hospodářství.

Uvedené usnesení nově vymezuje postavení odborových orgánů a stanoví jejich úkoly při odměňování práce a nahrazuje tak dosavadní usnesení předsednictva Ústřední rady odborů ze dne 11. října 1960.

V souladu se zákoníkem práce a usnesením IV. všeodborového sjezdu o závodních výborech základních organizací Revolučního odborového hnutí se změnami a doplňky provedenými usnesením celostátní všeodborové konference v květnu 1965 se v usnesení konkretizují základní mzdové politická opatření, o kterých odborové orgány s orgány hospodářskými spolurozhodují.

Usnesení je zveřejněno ve Zpravodaji Revolučního odborového hnutí č. 1/1966 a lze do něho nahlédnout u všech závodních výborů ROH a u všech vyšších svazových a všeodborových orgánů.